

Wegwezen jij, je loopt ons voor de voeten

door **Mario Molegraaf**

Vijfentwintig jaar lang woonde ik naast een boer, een echte, met aardappelen en bieten, met een heleboel melkkoeien. Vele avonden sloop ik alleen vanwege hun onweerstaanbare geur en natuurlijk om de bedrijfspoezen te aaien de stal binnen. Buurmans vader had dezelfde Zeeuws klei geploegd, net als diens vader, net als enzovoorts. Maar op een dag werd besloten dat hij diende te wijken. Op zijn weilanden en akkers moesten huizen, bedrijven, rondwegen komen, alsof die er al niet meer dan genoeg zijn.

Het is het verhaal van menige boer, wegwezen jij, je loopt ons voor de voeten. Het is ook het verhaal van de Hedwigepolder, ooit het stilste hoekje Zeeland, maar na alle verwickelingen een be-rucht en beladen begrip.

Chris de Stoop schrijft over de Zeeuws-Vlaamse polder en de aangrenzende Vlaamse polders in *Dit*



Chris de Stoop

Dit is mijn hof
(2015)

is *mijn hof*. Hij mag er met een be-zittelijk voornaamwoord over spreken: hij is een boerenzoon uit de streek. Juist door die betrokkenheid mag je geen neutraliteit verwachten, op iedere bladzijde is hij een als rechter vermomde aanklager. Wat hem betreft, gaat het om een conflict tussen boeren en groenen, althans een ontaard slag daarvan, natuurbeschermers die zwe-ren bij 'compensatiematrix' en 'ecologische infrastructuur' en die prachtige natuur zonder smart opofferen aan even dubieuze als lucratieve natuurontwikkeling.

Dat is enigszins een karikatuur, zoals uitspraken als "Zo mooi is de natuur nu ook weer niet" een beetje karikaturaal zijn. De schrijver sympathiseert met de eigenaar van de Hedwigepolder, Gery De Cloedt, die niet wil zwichten voor de kluut. Verdrietig genoeg beseffen de elkaar bestrijdende partijen niet dat ze bondgenoten horen te zijn in een veel groter gevecht. De landbouw en de avifauna zijn allebei slachtoffers van naamloze machtigen die willen dat helemaal niets bij het oude blijft, alles voor hun belang wijkt. Maar De Stoop, boer van den bloede, schreef een ronduit indrukwekkend boek, met als grote drijfveer spijt, want zijn mooie hof, zijn luisterrijke omgeving, hij raakte het allemaal kwijt.



De Stem/Zeeuws-Vlaanderen 15/01/2016, bladzijden 44 & 45

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via De Stem/Zeeuws-Vlaanderen

Wij weten wat er leeft en speelt in Zeeuws-Vlaanderen



Dat is BN DeStem

www.bn.nl DeStem

