



CHRIS DE STOOP begon ruim 30 jaar geleden als reporter bij *Knack* en maakte naam met indringende verhalen, die soms verstrekken gevolgen hadden. In 2015 verscheen de roman *Dit is mijn hof* bij De Bezige Bij Amsterdam.

T

wee dingen heb ik met de moedermelk meegekregen: sociaal engagement en de liefde voor verhalen. Als schrijver heb ik altijd naar de combinatie van die twee gezocht en heb ik altijd willen weten hoe dat overkwam bij lezers. Ik wil hun reacties horen, hun vragen beantwoorden.

Mijn voorlaatste boek, *Dit is mijn hof*, heeft een groot publiek diep geraakt. Tijdens de twee eenzame jaren dat ik eraan werkte, had geen haar op mijn hoofd gedacht dat dit boerenverhaal zo'n succes zou worden. Maar blijktbaar is wat ik beschrijf vrij universeel: het gevoel van verlies en van ontheemd zijn dat op het platteland leeft. Mensen vertelden me hoe dankbaar ze zijn omdat dit nu is opgetekend. Sinds Streuvels' *De teleurgang van de Waterhoek* werden er immers nauwelijks nog boeken geschreven die de plattelandsziel vertolken.

Of ik nu een lezing gaf in Friesland of in de Westhoek, altijd kwam er nadien wel iemand mij met tranen in de ogen zijn verhaal vertellen. Dat raakt me intens. Ik ging elke keer uitgeput

naar huis – dit slurpt veel energie op – maar ook met het gevoel dat ik bezig ben met iets zinvol. Dat motiveert me enorm.

Vorig jaar bracht Toast Literair me in Kortrijk, waar de discussie over de verhouding platteland-natuur scherp gevoerd werd. Er waren stoe-



Twee dingen heb ik met de moedermelk meegekregen: sociaal engagement en de liefde voor verhalen

len te weinig voor alle mensen die hun zeg wilden doen. Achteraf was iedereen het erover eens dat het goed is om erover te praten. Het is belangrijk dat organisaties als het Davidsfonds dat mee mogelijk maken.

Toast Literair 2017 zal een intense dag worden voor mij, want ik sta zowel in Kruishoutem als in Tiegem-Ingooigem. Maar ik kijk er al naar uit, zeker omdat ik in Anzegem ga logeren in Het Lijsternest, de

schrijfplek van Stijn Streuvels over wie mijn moeder en vader vroeger vol bewondering praatten. Zo'n grote schrijftafel als hij had, met uitzicht op velden en weiden, heb ik nu ook in mijn ouderlijk huis. Sinds mijn broer, die *ons hof* voortzette, vijf jaar geleden uit het leven stapte en mijn oude moeder ziek werd, werk ik op onze boerderij.

Het was een belangrijk keerpunt. Ik ging trager leven. Ik besloot me te concentreren op de wezenlijke dingen en trok met mijn boek *Ex-reporter* een streep onder dertig jaar journalistiek. Wat ik nu wil vertellen, kan ik naar mijn gevoel beter overbrengen in een boek dan in snelle, journalistieke stukken. Vanaf januari neem ik volledige stilte in acht om me fulltime op een nieuw, groot boek te gooien. Maar zodra dat af is, zal ik weer snakken naar ontmoetingen met lezers.”

INFO Chris De Stoop is om 10.30 uur te gast bij Davidsfonds Kruishoutem en om 14.30 uur bij Davidsfonds Tiegem-Ingooigem. Alle info vindt u via www.toastliterair.be.