

# La ferme inondable

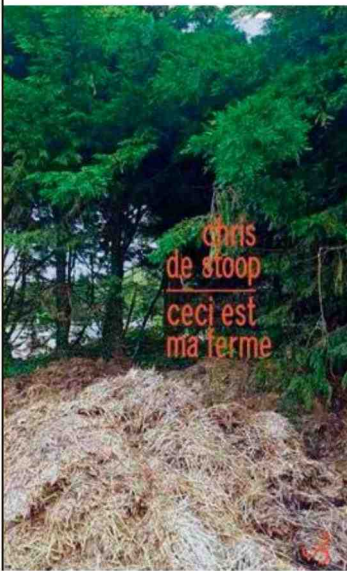
Terres gagnées sur la mer, les polders, ici au nord de la Belgique, ont considérablement modifié les paysages. Dès lors, quel peut être le sens d'un mouvement écologiste qui prônerait, comme c'est le cas dans ce roman, un retour au « *paysage primitif* » – quitte à sacrifier le mode de vie séculaire des paysans en les mettant sous surveillance et en les accablant d'interdictions? Telles sont quelques-unes des questions posées par Chris De Stoop, journaliste et fils de paysans, né (en 1958) dans une ferme de polder près d'Anvers. Cette dernière, menacée de disparition, est le personnage principal du livre. Entre fiction et enquête, De Stoop signe une charge virulente mais argumentée contre l'écologie « idéologique », celle qui menace de couper l'homme

de ses racines et de transformer la nature en un parcours touristique balisé. ■

**ELENA BALZAMO**

► ***Ceci est ma ferme***

(*Dit is mijn hof*), de Chris De Stoop, traduit du néerlandais (Belgique) par Micheline Goche, Christian Bourgois, 318 p., 20 €.



Le Monde - Livre 26/10/2018, bladzijden 6 & 7

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Le Monde - Livre

