

## Jan Verheyen verfilmt *Het boek Daniel*

**FILM** Met *Het boek Daniel* schreef Chris De Stoop over de brutale roofmoord op zijn oom. Jan Verheyen verfilmt het tot een miniserie.

Op een zaterdagavond in maart 2014 werd in Saint-Léger, een dorp bij Moeskroen, een oude boer beroofd, mishandeld en vermoord door een jeugdbende. Hij heette Daniel Maroy en was de oom van auteur Chris De Stoop, die in september vorig jaar *Het boek Daniel* uitbracht. Amper vijf maanden later wordt al bekend dat Jan Verheyen het verfilmt.

'Ik ga graag aan de slag met morele dilemma's', zegt Verheyen. 'Die jongeren hadden hun afschu-

welijke gewelddaad gefilmd met hun telefoon en vol trots getoond aan mensen in het dorp – en toch verwittigde niemand de politie. Hoe kan dat?'

Productiehuis A Team bracht eerder *Patser* en *Torpedo* naar de bioscoop, maar dit wordt geen film. 'Hier zit zoveel in. Het is true crime én een sociaal drama én een rechtbankdrama, waarvoor ik ervaring opdeed met *Het vonnis*. We kwamen er al snel achter dat dit beter gediend zou zijn met een miniserie en schreven al een *treatment* van zes afleveringen. Er is nog geen zender aan verbonden.'

'We', want Verheyen werkt aan het scenario met Ruben Vermeersch, die eerder al verraste met

het kleinoord *De applausman*, een documentaire die later fictie bleek te zijn. 'Zijn ervaring met het documentaire genre zal van pas komen.'

De Stoop blijft over de verfilming waken. 'Een aantal van de betrokkenen leeft nog. Dat vergroot nog eens de verantwoordelijkheid die je hebt als maker om er met fatsoen mee om te gaan. Chris begrijpt wel dat een adaptatie altijd vrijelijk omgaat met de bron, maar hij zal erover waken dat de waarachtigheid bewaard blijft. Dat heb ik ook zo ervaren met Tom Naegels toen ik *Los* verfilmde en onlangs nog met de ouders van Sandra Masart, bij het maken van *Red Sandra*.'

Na enkele *De Kampioenen*-films en *De collega's 2.0* dient zich een

Tweede Golf aan voor Jan Verheyen als regisseur van ernstig drama. Het is nog wachten tot oktober voor de première van *Red Sandra*, die Verheyen opnam met Lien Willaert – tevens zijn vrouw en schrijfster van dieetboeken. Ondertussen is hij als producent op zoek naar de cast van de tienerfilm *Bittersweet sixteen*, geschreven door zijn vijftienjarige dochter Anna. Die film wordt komende zomer opgenomen met Willaert als regisseur, terwijl Verheyen zelf de opnames leidt van *Happening*, zijn verfilming van het boek van Johan Swinnen over de brand in de Inno in 1967. De opnames van *Het boek Daniel* zouden pas voor najaar 2022 zijn.

Jeroen Struys



De Standaard/DS2 09/02/2021, bladzijden 4 & 5

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via De Standaard/DS2

