

Visser in Vietnam, hulpkoster in Wichelen

B 'Wanneer het Water Breekt'
Chris De Stoop
De Bezige Bij, 285 blz
★★★★☆

In augustus 1981 besluit Hung, een Vietnamese visser, om zijn land te ontvluchten. Samen met 62 anderen dobert hij in een gammele boot negen dagen rond op zee. Het is een helletocht en ze drinken zelfs urine om te overleven. Vele schepen merken het bootje op maar varen voorbij. Uiteindelijk worden ze opgepikt door een Belgisch vrachtschip dat hen naar Singapore brengt. Hung krijgt een verblijfsvergunning en belandt in het Oost-Vlaamse Wichelen, waar hij klusjesman en hulpkoster wordt. Later vervoegt zijn dochter Quyen hem. Zij maakt carrière als kokkin en wordt eigenares van het befaamde Brusselse restaurant Little Asia. Martin Heylen neemt haar mee terug naar Vietnam in zijn reeks *Heylen en de Herkomst*.

Chris de Stoop is schrijver van spraakmakende boeken als *Ze Zijn zo Lief, Meneer* (over vrouwenhanden en prostitutie) en *Dit is Mijn Hof* (over zijn boerenfamilie en hoe hun bedrijf in de Wase polders bij Doel verdwijnt). Hij kent de Vietnamese familie al lang en schreef nu een boek over hun vlucht, hun integratie in Vlaanderen en de heimwee die nog altijd blijft knagen. In *Wanneer het Water Breekt* reist hij met Hung en Quyen terug



naar het kuststadje waar ze woonden. Hij reconstrueert Hungs vlucht en ontmoet mensen die ook in het bootje zaten en uiteindelijk in Australië of elders in de wereld belandden. Hij spreekt met familieleden die achterbleven toen Hung vluchtte en hoe hun leven voorgoed veranderde. Hungs vrouw en een zoon werden opgepakt zodat de toen tienjarige Quyen voor de rest van de familie moest zorgen. Hij praat zelfs met de toenmalige bemanning van de E.R. Brugge die Hung en zijn medevluchtelingen oppikten.

Chris de Stoop blijft dicht bij de mensen die hij portretteert. Hij onttrafelt hun levens, laat hen honderduit praten en legt ook links met de huidige vluchtelingen-crisis. Hij slaagt er vooral in om 'de' vluchteling een gezicht te geven. Zonder goedkoop sentiment of flauwe stemmingmakerij vertelt hij het verhaal van mensen die uiteindelijk niks liever willen dan een zinvolle toekomst opbouwen voor zichzelf en hun familie. Maar de grond waar je bent geboren laat je nooit los. (John Vervoort)



Het Nieuwsblad/Kempen 15/09/2018, bladzijden 28 & 29

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Nieuwsblad/Kempen

